

# Cergamindo.Wordpress.com

## Komikkoe.blogspot.com

## Dibuat dengan menggunakan Canoscan Lide 110

Dibuat E-Comic sebagai koleksi dan tidak untuk bisnis / Keuntungan Pribadi

11 Desember 2011

HAK CIPTA KARAKTER dan GAMBAR milik pengarang dan ahli warisnya





ASAL-USUL GUNDALA





Hasmi / Harya Suraminata kicotor Gunitali - 2004

Gusslah Putero Petir Cerito dan Fustras (Hasmi Penerbi Bumi Langit 2005 1505: 579-99000-0-7

Gunchib - Halk cipta: Hasmi/ Harya Saraminita dan Bumi Langit much up naskati dan kemik petakan Lujeh: Andy Wijaya, haan Gungwen, Surjaminibo Suroto, Syamuudin, Tani Masckono Rustrasi Sampuli muka Haumi Deusim baan Gungwan, Tani Masckono.

#### PROFIL SINGKAT HASMI

Hasmi yang lahir di Yogyakarta. 25 Desember 1946 mendedikasikan seluruh hidupnya untuk seni. Dunia seni tidak hanya mengenalnya sebagai kemikus legendaris pencepta Gundala Putera Petir, namun juga di antaranya sebagai penulis naskah dan sutradara teater. Terlahir dengan nama Harya Suraminata, hingga kini Hasmi masih aktif dalam dunia seni.

Gundala Putera Petir merupakan karya masterpiece yang banyak dikenang masyarakat. Bersama tokoh superhero inilah, Hasmi imenanamkan fondasi genre superhero di belantara komik Indonesia. Walaupun demikian, Gundala bukanlah karya komik pertama Hasmi, juga bukan komik superhero pertamanya. Sebelumnya Hasmi sudah lebih dulu membuat Maza Si Penakluk pada tahun 1968 sebanyak dua judut, sampal akhimya Gundala lahir di tahun berikutnya, 1969. Membasmi kejahatan dengan berlari secepat topan dari petir yang menggelegar dari kedua telapak tangannya. Itulah jasa Gundala kepada bumi Nusantara.







### **BUMI LANGIT**

Bumi Langit adalah perusahaan dinana Gundala dan superfero legendaris lain seperti Maza, Jin Cartuby, Pangeran Milaar, Merpati, Kalong, dan Sembrani karya Hasmi bernaung. Karakter superhero indonesis ini dikelolah oleh Bumi Langit dengan tujuan agar karakter karakter ini dapat terus dipertahankan sekaligus juga dikembangkan baik dalam bentuli komik maupun dalam media lain seperti animasi.

Persinggungan antara dunia komik dan dunia usaha tidak dapat dihindari. Karakter komik Indonesia harus dikelola dengan baik sehingga dapat menembus pasar dan bersaing dengan karakter-karakter asing yang secara pangelolaan sudah jauh mendahului kita.

Dulam jangkapanjang, harapan dari Bumi Langit tidek lain oclalah bangkitnya kembali karakter dan kemik lindenesia baik gerve superhero maupun genre-genre komik lainnya.

#### VISI

Menjadikan Bumi Langit pemimpin industri karakter komik Indonesia.

#### MIST

Bekerja sama dengan para pencipta lurakter komili. Indonesia seita para profesional di bicangnya demi terciptanya sinergi bisnis yang saling menguntungkan.

(www.bumilangit.net)



EBENARNYA KAU HARUS

MENYADARI KEADAAN KU

... AKU SELALU SIBUK !

MASA IYA ?

HM... TIDAK MENEPATI

JANJI... BENARKAH ?!

















SANCAKA TERUS BEKERJA TANPA INGAT LELAH DAN WAKTU. ENTAH SUDAH BERAPA KALI PERCOBAAN ITU GAGAL... TAPI SANCAKA TAK PERNAH JERA MENGLILANG...DIA TERUS BEKERJA..TERUS...YA..TERUS BEKERJA HINGGA.....











SUDAHLAH SANCAKA...
MEMANG TIDAK ADA PERSESULAIAN DIANTARA KITA. DAPAT
KLI SAMAKAN DENGAN MEMETIK
GITAR DENGAN SNAR YANG
TIDAK KOMPLIT... LKAN TERDENGAR SUMBANG!









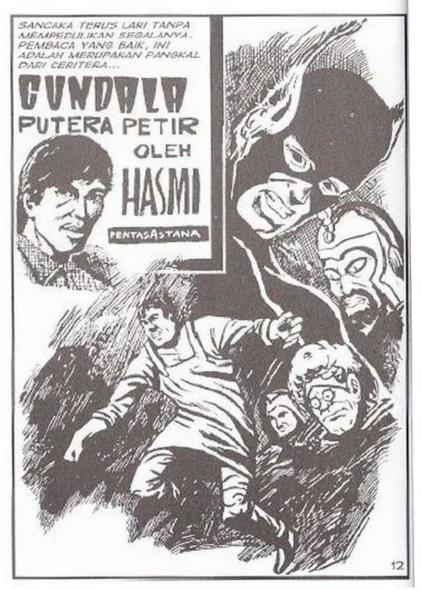




INTELAH PUAS MEREMUK DAN MERUSAK HASIL PERCOBAANNYA, SEGERA ANCAKA MELANGKAH KELUAR, SEDANG DI LUAR HUJAN MULAI TURUN .....

TAPI SANCAKA SAMA SEKALI TAK MEMPEDILIKAN HIJAN MILAI LEBAT.....
DENBAN TINBKAH SEPERTI ORANG GLA KARENA KALUT PIKIRANNYA, SANCAKA
LARI MENINGBALKAN RUMAH, ENTAH MANA YANG DITUJU, SEDANG HUJAN
MAKIN DERAS DAN ANGIN BERTIUP KENCANG SEMENTARA MENDUNG MAKIN TEBAL





MANGAKA TIDAK MERASA BAHWA DIA TELAH SAMPAI DI LUAR KOTA DIA TELAH TIBA DISUATU PADANG CEKUP LUAS, SEMENTARA HUJAN

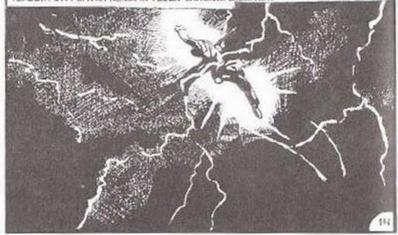




SUNGGUH KASIHAN SANCAKA, SEBAB TIBA-TIBA SEBUAH PETIR LAIN MENYAMBARNYA PULA... DAN TUBUH SANCAKA TERLONTAR LEBIH TINGGI SEAKAN DAUN KERING TERTIUP ANGIN...



PETIR-PETIR ITU MEMANG GANAS... MEREKA TERUS MENYAMBAR TUBUH SANCAKA YANG MAKIN TINGGI... ENTAH SUDAH BERAPA KALI TUBUH SANCAKA DIOMBANG-AMBINSKAN PETIR DI MYANG-AMANG DAN... TERUS PETIR MENYAMBAR... TERUS... TERUS... DAN ENTAH KEMANA TUBUH SANCAKA DIBANA...







HM... DENGAR SANCAKA / SAAT INI AKU TENGAH MENGADAKAN PERANG DENGAN KERAJAAN MEGA...

ENGKAU AKAN KUANGKAT SEBAGAI PANGLIMA PERANG TENTARA PETIR, KUHARAP ENGKAU MENYETUJUI





















SEKARANG KALI TELAH MAKLUM BETAPA HEBAT TELAPAK TANGAN-MUL.. MAKA AKU INBIN KALI MEN-COBA DALAM PERTEMPURAN YANG SUNGGUH-SUNGGUH!











TEPUK TANGAN GEMURUH, SORAK-SORAI MELEDAK MEMUKUL LANGIT MENGGEMA RIUH RENDAH, MENYAMBUT PENGUMUMAN TERSEBUT





SEGERA JENDERAL TIRHAPY BALAS MENYERANG... DARI KEDUA BELAH MATANYA MENYEMBUR LIDAH API KE ARAH SANCAKA... TAPI SANCAKA TELAH MENDUGA SEBELUMNYA... DIA BERHASIL MENGHINDAR...

















AKAN MENYAMBLIT MEREKA P!



PADA PAGI HARINYA, BERANGKATLAH TENTARA MEGA MENLIJU LEMBAH PELANGI SEMBILAN DI BAWAH PIMPINAN JENDRAL CABOTH



DI LEMBAH INILAH MEREKA NANTI AKAN BERTEMPUR ... PEMBACA YANG BAIK, LEMBAH INI BOLEH ANDA BAYANGKAN SEPERTI LEMBAH KURU SETRA DALAM CERITA BHARATAYUDA, DI MANA PUTERA-PUTERA PANDAWA MELAWAN LASKAR KURAWA... TAPI DALAM KISAH INI YANG AKAN BERTEMPUR ADALAH DUA KERAJAAN BESAR YAKNI PETIR VS MEGA



DI SEBELAH SAMA TELAH SIAP PASU-KAN PETIR DI BAWAH PIMPINAN GUNDALA DAN JENDERAL TIRHAPY





SEDANGKAN DI LAIN SLIDUT PASU-KAN MEGA TELAH DALAM KEADAAN SIAGA PENUH DI BAWAH PIMPINAN JENDERAL CABOTH

Bretalin halassed in alm tier solom opige break appet : West Mr. Will a O41. som opige adit: 8. Brigan, Fant M. Marig & Brighand.















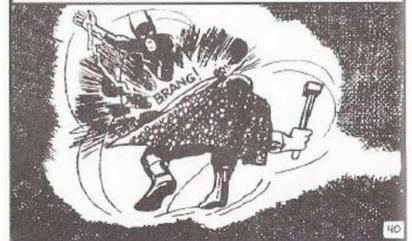
SEMENTARA KORBAN DARI KEDLIA BELAH PIHAK TELAH SAMA BAN-YAKNYA... TAPI MEREKA MAKIN SENGIT DALAM BERTEMPUR... RUPANYA KEKUATAN MEREKA SEIMBANG...



TAPI TIBA-TIBA SEBUAH PUSARAN ANGIN NENYELIBUNGI GUNDALA DAN JENDRAL CABOTH... NAMUN KEDUANYA SAMA SEKALI TAK MEMPERDULIKAN.



ANEHNYA PUSARAN ANGIN ITU KINI BERUBAH MENJADI SEBUAH BALON YANG MENANGKAP DAN MENGURUNG DUA PANGLIMA... SERTA MEMBAWA KABUR ENTAH KEMANA ....





STOP!





SEMENTARA ITU DUA PANGUMA DARI KEDUA KERAJAAN DIBAWA KESUATU TEMPAT... INILAH KERAJAAN ANGIN... TAPI KEDUA ORANG PANGUMA ITU SAMA SEKAU TAK MERASA... MEREKA TETAP BERBAKU HANTAM.









































DUA PASUKAN YANG MASING-MASING DIPIMPIN OLEH RAJANYA TELAH SALING BERHADAPAN, SEDANG JENDRAL TIRHAPY DAN KAPTEN KUKUS MASIH TERLIBAT DALAM PERKELAHAN



TAPI TIBA-TIBA DARI ARAH BENTENG KERAJAAN ANGIN TERDENGAR SUARA YANG MENGGELEGAR DAN MENDENGUNG DISERTAI KIBARAN BENDERA PUTIH, DUA PASUKAN ITU JADI BERHENTI BERGERAK.



















TAPI SEBELUM KAISAR CRONS MENJAWAB, TIBA-TIBA SEBUAH SINAR HIJAU MENYILALIKAN YANG DATANG DARI ATAS MENYINARI KAISAR CRONS ... SEMUA YANG MENYAKSIKAN HAL INI JADI TERPERAJAT



LEBIH-LEBIH KE"IKA TUBUH KAISAR CRONS TERANGKAT KE ATAS DENGAN CEPATNYA ... TERNYATA SINAR TERSEBUT BERASAL DARI SEBUAH BENDA ANEH YANG DAPAT TERBANG DAN KAISAR CRONS DIBAWA KABUR.









DAN DENGAN KECEPATAN TINGGI PESAWAT SUPER BRHUBO TERSEBUT MENGEJAR BENDA ANEH TERBANG YANG MEMBAWA KAISAR CRONS. ENTAH KEMANA BENDA ANEH TERBANG TADI AKAN MENDARAT... SEMENTARA PESAWAT SUPER BRHUBO TELAH MENEMUKAN JEJAKNYA, DAN TERUS MEMBURUI... TERUS ... TERUS ... TERUS !





Bernafas Dalam Lumpur Gundola difitnoh, dimusuhi para sahabatnya dan dicap sebagai kriminal.



1000 Pendekar Hasmi membawa Gundala ke dalam dunia persilatan



# SERI PETUALANGAN GUNDALA PUTERA PETIR

#### 1. Gundala Putera Petir

(Kentjana Agung, 1969) Pertama kalinya Sancaka menemukan serum anoda dan bertemu Kaisar Crons. Beliau mengangkatnya sebagai anak, memberi kekuatan petir dan memanggiknya Gundala Putera Petir.

### 2. Perhitungan di Planet Covox

(Kentjana Agung, 1969) Gundatamamou berlati secepal topan, Persuncular pertama Pengeran Milaar.

### 3. Dokumen Candi Hantu

(Kentjana Agung, 1969) Remunculan pertama musuh bebuyutan Gundala, Ghazui

# 4. Operasi Go a Siluman

(Kentjana Agung, 1959)

#### 5. The Trouble

(Kentjana Agung, 1969)

## 6. Tantangan Buat Gundala

(Kentjana Agung, 1969)

#### 7. Panik

(Kentjana Agung, 1970):

# 8. Kunci Petaka

(Kentjana Agung, 1970)

## 9. Godam vs Gundala

(Prasidha, 1971) Gundala dan Godam tanpa sengaw terlukai kostum dan kekuntan super masing mesing

#### 10. Bentrok Jago-jago Dunia

(Prasidha, 1971)

#### Dr. Jaka dan Ki Wilawuk Gundala tek mampu melowen dunia summaturat Harmi

dunia supernatural: Hasmi menghadikkon unsur mislik dan suspense, dengan pendeka tan sinematik.

# 11. Gundala Jatuh Cinta Prasidha, 1972)

# 12. Bernafas Dalam Lumpur

(Prasidha, 1973)

# 13. Gundala Cuci Nama

(Prasidha, 1974) Gundela berhasil memulihkan nama bailmya.

# 14. 1000 Pendekar

(Prasidha, 1974).

# 15. Dr. Jaka dan Ki Wilawuk

Prasidha, 1975

### 16. Gundala Sampai Ajal Prasidha 1976)

(Prasidna 1976)

## 17. Pangkalan Pemunah Bumi

Presidha, 1977) Pertama kalinya Gundala bertemu Sedhah, calan Istinya

### 18. Pengantin Buat Gundala

(Prosidha, 1977)

## 19, Bulan Madu di Planet Kuning

(Prasidha, 1978)

# 20. Lembah Tanah Kudus

(Pras dha, 1979)

# 21. Gundala Sang Senapati

(Prasidha, 1979)

## 22. Istana Pelari

(Prasidha, 1980)

## 23. Surat dari Akherat

(Prasidtia, 1982)



Pengantin Buat Gundala Gundala menikah dengan Merpati, alias Sedhah





#### Gundala Sang Senapati Edisi full color. Gundala kembali ke kerajaan Petir untuk membantu Kaisar Crons.

#### Surat dari Akherat Petualangan terakhir Gundala, dimana ia ayaris tak mengeluarkan petirnya dan hanya mengandalkan kemampuan detektilnya.



cover 1969

nilah judul pertama dari Gundala, tokoh seperhero karya Hasmi. Pada kisah ini menceritakan asal-usul Gundala. Awalnya adalah usaha penelitian Sancaka atas serum anoda anti-petir yang membuat penguasa kerajaan petir yakni Kaisar Crons, menobatkannya sebagai putera angkat, sekaligus panglima perangnya dalam menghadapi musuh. Sancaka diberi kalung yang jika dipakai akan mengubah dirinya menjadi Gundala, manusia berkekuatan petir yang menyambar dari kedua telapak tangannya. Gundala Putera Petir merupakan milestone dalam sejarah keemasan komik superhero Indonesia.

